Klasse	Niveau	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden	Kompetenzen, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
4	С	Märchen •roter Faden, Figur, Rolle, Erzählweise, Handlung, Er- zähler, Merkmale von Märchen • Lautstärke, Tempo, Betonung, Pause, Stimmung,Sprechweis e	Planung, Vorbereitung und Durchführung des Märchennachmittags  Produktiver Umgang mit Märchen: Märchen schreiben und überarbeiten.	Sprechen- und Zuhören SuS können Informationen für die Darstellung von Märchen auswählen und nutzen Märchen sach- und adressatengerecht präsentieren, gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben, unter Anleitung Formen des szenischen Sprechens und Spielens planen und gestalten Schreiben - Schreibstrategien nutzen: SuS können Schreibideen zum Inhalt entsprechend der Schreibabsicht geordnet und gegliedert notieren und auch digitale Schreibwerkzeuge nutzen. Schreiben - Texte überarbeiten: Texte anhand von vorgegeben Kriterien (Verständlichkeit, Adressatenbezug, Textsorte, Kohärenz, äußere und sprachliche Gestaltung, sprachliche Richtigkeit) überarbeiten Text-Feedback einholen und Feedback zu Texten anderer formulieren (Schreibkonferenz) Lesen - Texte gestaltend vortragen:	Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen: Implizit enthaltene Informationen in einem Text darstellen über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen.

		Texte zum Vorlesen vorbereiten und
		Vorlese-/Vortragshilfen beim Vortragen
		nutzen
		Sich mit Texten und anderen Medien
		auseinandersetzen-literarische Texte
		erschließen
		Epische, lyrische und dramatische Texte
		unterscheiden.
		Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen und
		Wesensmerkmale) beschreiben.
		Beziehungen zwischen Figuren
		veranschaulichen.
		die Rolle von Figuren und ihre
		Beziehungen untereinander,
		die Bedeutung von Orten und
		der Atmosphäre (z. B. in einer
		Zeichnung, im szenischen
		Spiel, als Standbild) darstellen
		Sich mit anderen Medien
		auseinandersetzen- Texte in
		unterschiedlicher medialer Form
		erschließen
		Bezüge zwischen unterschiedlichen
		Texten herstellen (Märchenfassungen in
		Literatur und Film vergleichen)
		Digitale Formate und Umgebungen
		nutzen
		digitale Werkzeuge für die Gestaltung
		eigener medialer Produkte nutzen
D	Märchen	Sprechen und Zuhören

Einleitung, Hauptteil,	Digital kommunizieren
Schluss	geeignete (multimodale) Medien sinnvoll
	auswählen und diese gezielt einsetzen, um
	den Inhalt und die Wirkung eigener
	Sprachbeiträge zu unterstützen
	Schreiben - Schreibstrategien nutzen
	Schreiben - Texte überarbeiten:
	Eigene und fremde Texte auf Grundlage
	textsorten- und adressatenbezogener
	Kriterien überarbeiten
	Lesen- Texte gestaltend vortragen:
	einen Textvortrag kriterienorientiert
	gestalten und einschätzen
	Sich mit Texten und anderen Medien
	auseinandersetzen – literarische Texte
	erschließen
	grundlegende Merkmale epischer, lyrischer
	und dramatischer Texte beschreiben
	Texte in unterschiedlicher medialer Form
	erschließen
	Mediale Gestaltungsmittel beschreiben
	(Musik, Farben, Bilder
Wortbildung,	Sprachwissen und Sprachbewusstheit
Bedeutungen,	entwickeln - Sprache nutzen und
Wortarten	Sprachgebrauch entwickeln
	Wörter mit Wortbausteinen
	(Präfix und Suffix) verändern
	Wortfamilien und Wortfelder
	zusammenstellen
	Einsichten in sprachliche Strukturen und

		Gestaltungsmöglich-keiten durch den kreativen Umgang mit Sprache gewinnen Proben zur Bestimmung von Wortarten nutzen	
D	Wortbildung,	Sprachwissen und Sprachbewusstheit	
	Bedeutungen,	entwickeln - Sprache nutzen und	
	Wortarten	Sprachgebrauch entwickeln	
		Wörter in ihre Wortbausteine (Wortstamm,	
		Präfix, Suffix) zerlegen und Varianten der	
		Wortbildung erproben	
		Nominalisierungen anhand von	
		Nomensignalen identifizieren	
С	Satzglieder	Sprachwissen und Sprachbewusstheit	
	kennen und	entwickeln:	
	unterscheiden	Subjekt, Prädikat (einteilig, mehrteilig) und	
	Subjekt, Prädikat,	Ergänzungen als Satzglieder identifizieren	
	Dativobjekt,	(Umstellprobe).	
	Akkusativobjekt		
D	Satzglieder	Sprachwissen und Sprachbewusstheit	
	kennen und	entwickeln:	
	unterscheiden	Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt und	
	Adverbialergänzungen	Adverbialbestimmungen) unterscheiden	
С	Rechtschreibstrategi	Schreiben - richtig schreiben:	Lernwörter,
	en wiederholen und	geübte rechtschreibwichtige Wörter	Wörter der
	vertiefen	normgerecht	Woche, Diktatformen
	Doppelkonsonanten	schreiben.	
	Wortbausteine		
	Rechtschreibmuster		
	Großschreibung		

D	Rechtschreibstrategi en wiederholen und vertiefen s-Laute Wortbausteine Nominalisierungen		Schreiben - richtig schreiben: - individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen - Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen, ein- fachen Satzgefügen und wörtlicher Rede anwenden	
C	Ganzschrift lesen (Kinder- und Jugendroman) roter Faden, Figur, Rolle, Erzählweise, Handlung, Erzähler Kapitel, Inhaltsverzeichnis, Autor  Lautstärke, Tempo, Betonung, Pause, Stimmung, Sprechweise	Erarbeitung und Durchführung einer Buchvorstellung nach ausgewählten Kriterien	Lesen - Texte gestaltend vortragen: Texte zum Vorlesen vorbereiten Vorlese-/Vortragshilfen beim Vortragen nutzen. Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen: Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen und Wesensmerkmale) beschreiben. Die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander, die Bedeutung von Orten und der Atmosphäre (z. B. in einer Zeichnung, im szenischen Spiel, als Standbild) darstellen Sprechen und Zuhören - Zu anderen sprechen: das Verständnis unterstützend körpersprachliche Mittel nutzen. Inhalte an Kriterien orientiert geordnet vortragen Sprechen und Zuhören - verstehend zuhören:	Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen und Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen: eigene Lese- und Medienerfahrungen sowie Lese- und Medieninteressen (bevorzugte Genre, mediale, Angebote, Themen, Autoren/innen) beschreiben und Bewerten Bezüge zwischen unterschiedlichen Texten herstellen, auch intermedial

			Informationen wiedergeben, die sie wichtig finden und verständnissichernde Nachfragen stellen Sprechen und Zuhören - mit anderen sprechen: Regeln für eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre vereinbaren eigene Standpunkte begründet vertreten auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen	Bezüge zu anderen Fächern: - sachliche Vorträge in anderen Fächern - sach- und adressatenbezogen und an Kriterien orientiert geordnet präsentieren - verständnissichernde Nachfragen stellen und eigene Standpunkte begründet vertreten
D	Ganzschrift lesen (Kinder- /Jugendroman) Klappentext und Cover Redebeitrag (Einleitung, Begründung, Empfehlung, Schlusssatz)	Erarbeitung und Durchführung einer Buchvorstellung nach ausgewählten Kriterien	Lesen-Texte gestaltend vortragen: Textvortrag kriterienorientiert gestalten Textvortrag kriterienorientiert einschätzen Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen: Grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben Mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen Sprechen und Zuhören - Zu anderen sprechen:	

Unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situations- und adressatengerecht beschreiben und gestalten. Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren. Gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben Inhalte mithilfe multimedialer	
situations- und adressatengerecht beschreiben und gestalten. Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren. Gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben	
beschreiben und gestalten. Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren. Gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben	
Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren.  Gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben	
vortragen und präsentieren. Gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben	
Gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben	
Inhalte mithilfe multimedialer	I
Präsentationsformen vortragen	ļ
Sprechen und Zuhören - verstehend	
zuhören:	
Einzelinformationen aus klar strukturierten	
Vorträgen und medial vermittelten Texten	ļ
wiedergeben	
Beim Zuhören inhaltsbezogene Notizen	
erstellen	ļ
Sprechen und Zuhören - mit anderen	
sprechen:	
auf Argumente und Meinungen anderer	ļ
respektvoll reagieren	
Sich im Medienangebot orientieren	
unterschiedliche Informationsangebote	
und Recherchemöglichkeiten nutzen	
(u. a. Internet, Zeitschriften, Zeitungen,	
Hörfunk, Fernsehen, Bibliothek)	
ausgewählte Informationen in Hinblick auf	
ihre Aussagekraft angemessen und kritisch	
einschätzen	

5	С	Schelmengeschichte	Produktiver	Sich mit Texten und anderen Medien	Sich mit Texten und
		n/Fabeln/Sagen/Lüge	Umgang mit	auseinandersetzen	anderen Medien
		ngeschichten	Fabeln (z.B. Standbilder,	Die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen	auseinandersetzen
		Roter Faden, Figuren,	Leporello, Comic)	untereinander, die Bedeutung von Orten	- mögliche
		Rolle, Erzählweise,	Schreiben einer Fabel	und der Atmosphäre (z.B. in einer	Textaussagen mit
		Handlung, Moral,	(z.B. nach einer	Zeichnung, im szenischen Spiel, als	eigenen Erfahrungen
		Aufbau	Bildergeschichte, Fabel	Standbild) darstellen, Beziehungen	vergleichen
			beenden)	zwischen Figuren veranschaulichen.	- zwischen wörtlich
					Gemeintem
				Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:	und möglicher
				Texte entsprechend einer vorgegebenen	Bedeutung in
				Präsentationsform (handschriftlich und	Texten unterscheiden
				mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)	
				zielorientiert und übersichtlich gestalten	
				Schreiben - Schreibstrategien nutzen:	
				Schreibideen zum Inhalt entsprechend der	
				Schreibabsicht geordnet und gegliedert	
				notieren (Cluster, Mindmap, Gliederung)	
				Texte kooperativ planen (Schreibkonferenz)	
				zielorientiert und übersichtlich gestalten	
				Schreiben - Texte überarbeiten:	
				Texte anhand von vorgegebenen Kriterien	
				(Adressatenbezug, Textsorte und Kohärenz,	
				äußere und sprachliche Gestaltung,	
				sprachliche Richtigkeit) überarbeiten.	
				Text-Feedback einholen und Feedback zu	
				Texten anderer formulieren	
				(Schreibkonferenz)	

D	Schelmengeschichte	Mit Texten und Medien umgehen:
	n/Fabeln/Sagen/Lüge	grundlegende Merkmale epischer,
	ngeschichten	lyrischer und dramatischer Texte
		beschreiben
		Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:
		Texte entsprechend einer vorgegebenen
		Präsentationsform (handschriftlich und
		mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)
		zielorientiert und übersichtlich gestalten.
		Schreiben - Schreibstrategien nutzen:
		Strategien zur Ideenfindung und
		Strukturierung verwenden
		Schreiben - Texte überarbeiten:
		eigene und fremde Texte auf der Grundlage
		textsorten- und adressatenbezogener
		Kriterien überarbeiten.
С	Verben und ihre	Sprachwissen und Sprachbewusstsein
	Zeitformen	entwickeln -
	Präsens, Präteritum,	Sprache nutzen und Sprachgebrauch
	Perfekt,	untersuchen:
	Futur	zeitliche Abfolgen erkennen
		zeitliche Abfolgen mit passenden
		Konjunktionen und Adverbien darstellen
D	Verben und ihre	Sprachwissen und Sprachbewusstsein
	Zeitformen	entwickeln
	- Plusquamperfekt,	- Sprache nutzen und Sprachgebrauch
	- Futur 2	untersuchen:
		- finite Verbformen im Aktiv in
		unterschiedlichen Tempora identifizieren

С	Beschreibung	Suchanzeige schreiben	Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:	Mit Texten und
	(Personen-oder		Texte entsprechend einer vorgegebenen	Medien
	Gegenstands oder		Präsentationsform (handschriftlich und	auseinandersetzen -
	Tierbeschreibung)		mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)	Sach- und
	W-Fragen		zielorientiert und übersichtlich gestalten	Gebrauchstexte
			Schreiben - Schreibstrategien nutzen:	erschließen:
			kurze informierende Texte verfassen und	Implizit enthaltene
			die logische Abfolge beachten	Informationen in
			sprachliche Mittel und Zeitformen gezielt	einem Text darstell-
			auswählen und nutzen	en
			Texte entsprechend einer vorgegebenen	über den Text
			Präsentationsform (handschriftlich und	verstreute
			mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)	Informationen
			zielorientiert und übersichtlich gestalten	miteinander
			Schreiben - Texte überarbeiten:	verknüpfen und ein
			Texte anhand von vorgegebenen Kriterien	Gesamt-
			(Adressatenbezug, Textsorte und Kohärenz,	verständnis
			äußere und sprachliche Gestaltung,	konstruieren
			sprachliche Richtigkeit) überarbeiten	Informationen aus
			Digital kommunizieren	verschiedenen
			technische Möglichkeiten beim digitalen	(linearen und
			Kommunizieren in vertrauten und	nichtlinearen) Texten
			überschaubaren Situationen nutzen: die	miteinander
			eigene Stimme aufzeichnen,	verknüpfen
			Gesprächsregeln beim digital vermittelten	
			Sprechen (Audio- und Videokonferenzen)	
			einhalten	
D	Beschreibung		Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:	Mit Texten und
	(Personen-oder		Texte entsprechend einer vorgegeben	Medien
			Präsentationsform gestalten	auseinandersetzen -

	Gegenstandsbeschrei		Texte in einer der jeweiligen Schreibsitu-	Sach- und
	bung)		ation entsprechenden Zeit flüssig schrei-	Gebrauchstexte
			ben, d. h. schnell, sicher, korrekt (auto-	erschließen:
			matisiert) und handschriftlich lesbar	äußere Textmerkmale
			sowie mithilfe digitaler Schreibwerk-	unter Nutzung von
			zeuge	Fachbegriffen
			Textverarbeitungsprogramme und ihre	beschreiben
			Möglichkeiten nutzen	(z.B. Überschrift,
			Schreiben - Schreibstrategien nutzen:	Absatz, Spalte, Zeile,
			Zwischen sachlichen und wertenden	Kreisdiagramm)
			Aussagen unterscheiden	
			Strategien zur Ideenfindung und	
			Strukturierung verwenden	
			Schreiben - Texte überarbeiten:	
			Eigene und fremde Texte auf der Grundlage	
			textsorten- und adressatenbezogener	
			Kriterien überarbeiten	
			Digital kommunizieren	
			geeignete (multimodale) Medien sinnvoll	
			auswählen und diese gezielt einsetzen, um	
			den Inhalt und die Wirkung eigener	
			Sprechbeiträge zu unterstützen	
С	Gedichte	z.B.	Sprechen und Zuhören - Zu anderen	
	Reimformen,	Jahreszeitengedichte	sprechen:	
	Vers, Refrain		Verständnisunterstützend	
	Autor, Handlung		körpersprachliche Mittel nutzen	
			Inhalte an Kriterien orientiert geordnet,	
			sach- und adressatengerecht vortragen	
			und präsentieren	
			gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben	

	unter Anleitung Formen des szenischen
	Sprechens und Spielens planen und
	gestalten
	Sprechen und Zuhören - mit anderen
	sprechen:
	Regeln für eine wertschätzende
	Gesprächsatmosphäre vereinbaren
	auf Gesprächsbeiträge eingehen
	und diese weiterführen
	eigene Standpunkte begründet vertreten
	Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:
	Texte entsprechend einer vorgegebenen
	Präsentationsform gestalten
	Schreiben - Schreibstrategien nutzen:
	Texte entsprechend einer vorgegebenen
	Präsentationsform (handschriftlich und
	mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)
	zielorientiert und übersichtlich gestalten
	Schreiben - Texte überarbeiten:
	Texte anhand von vorgegebenen Kriterien
	(Adressatenbezug, Textsorte und Kohärenz,
	äußere und sprachliche Gestaltung,
	sprachliche Richtigkeit) überarbeiten
	Sich mit Texten und anderen Medien
	auseinandersetzen:
	epische, lyrischer und dramatischer Texte
	unterscheiden
	Rolle von Figuren und ihre Beziehungen
	untereinander, sowie die Bedeutung von
	Orten und der Atmosphäre darstellen

	Mit Textbelegen ein Textverständnis prüfen Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln
Gedichte	Sprechen und Zuhören - Zu anderen
Paarreim, Kreuzreim,	sprechen:
Gestaltungsmittel	mögliche Wirkungen von Mimik und Gestik
	auf ihr Gegenüber berücksichtigen
	Inhalte sach- und adressatengerecht
	vortragen und präsentieren
	Sprechen und Zuhören - mit anderen
	sprechen:
	auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese
	weiterführen auf Argumente und Meinungen
	anderer respektvoll reagieren
	Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:
	Texte entsprechend einer vorgegebenen
	Präsentationsform (handschriftlich und
	mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)
	zielorientiert und übersichtlich gestalten
	Schreiben - Schreibstrategien nutzen:
	Strategien zur Ideenfindung und
	Strukturierung verwenden
	Schreiben - Texte überarbeiten:
	eigene und fremde Texte auf der Grundlage
	textsorten- und adressatenbezogener
	Kriterien überarbeiten
	Sich mit Texten und anderen Medien
	auseinandersetzen:
	grundlegende Merkmale epischer, lyrischer
	und dramatischer Texte beschreiben

				mögliche Textaussagen mit eigenen	
				Erfahrungen vergleichen zwischen wörtlich	
				Gemeintem und möglicher Bedeutung in	
				Texten unterscheiden	
6	С	Berichten	Unfallbericht,	Sprechen und Zuhören - zu anderen	Schreiben - richtig
		W-Fragen	Zeitungsbericht	sprechen:	schreiben
			(z.B. Klassen-	Informationen für ihre Erzählung/Erklärung	(C):
			fahrtszeitung)	bzw. ihren Bericht auswählen und nutzen	- geübte
				Sprechen und Zuhören - verstehend	rechtschreibwichtige
				zuhören:	Wörter normgerecht
				Zentrale Aussagen wiedergeben, einfache	schreiben
				Schlussfolgerungen stellen	- Regeln der
				verständnissichernde Nachfragen stellen	Zeichensetzung
				Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:	bei Aufzählungen
				mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge Texte	anwenden
				schreiben	
				Texte entsprechend einer vorgegebenen	
				Präsentationsform (handschriftlich und	
				mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)	
				zielorientiert und übersichtlich gestalten	
				Schreiben - Schreibstrategien nutzen:	
				Schreibideen zum Inhalt entsprechend der	
				Schreibabsicht geordnet und gegliedert	
				notieren (Cluster, Mindmap, Gliederung)	
				Texte kooperativ planen (Schreibkonferenz)	
				Texte in unterschiedlichen Textformen	
				schreiben: informierend schreiben	
				Kurze informierende Texte verfassen und	
				die logische Abfolge beachten	
				Schreiben - Texte überarbeiten:	

		(Adre äuße	e anhand von vorgegebenen Kriterien essatenbezug, Textsorte, Kohärenz, ere und sprachliche Gestaltung, achliche Richtigkeit) überarbeiten	
			-Feedback einholen und Feedback zu	
			en anderer formulieren	
		``	nreibkonferenz)	
D/E	Berichten		echen und Zuhören - zu anderen	Schreiben - richtig
			echen (D):	schreiben
			ammenhänge aus ihrer Lebenswelt	(D):
			kturiert darstellen	individuelle Feh-
			echen und Zuhören - zu anderen	lerschwerpunkte
			echen (E):	identifizieren und be-
		-	achliche Handlungen (Erzählen,	rücksichtigen
		Infor	rmieren, Erklären, Behaupten)	Regeln der
		unte	erscheiden	Zeichensetzung bei
		Schr	reiben - Schreibfertigkeiten nutzen	Satzreihen, einfachen
		(D):		Satzgefügen und
		Texte	e entsprechend einer vorgegebenen	wörtlicher Rede an-
			sentationsform (handschriftlich und nilfe digitaler Schreibwerkzeuge)	wenden
		zielo	orientiert und übersichtlich gestalten	Schreiben - richtig
		Schr	reiben - Schreibfertigkeiten nutzen	schreiben
		(E):		(E):
		Textv	verarbeitungsprogramme und ihre	Wörter mit nicht
		Mögl	lichkeiten nutzen (z.B. Formatierungen,	regelhafter
		Präse	sentationen)	Rechtschreibung
		Schr	reiben - Schreibstrategien nutzen (D):	richtig schreiben
		Strat	tegien zur Ideenfindung und Struk-	Regeln der
		turie	erung verwenden	Zeichensetzung bei

			Schreiben - Schreibstrategien nutzen (E):	Infinitiv- und
			Informationsquellen wie Nachschlage-	Partizipialgruppen
			werke oder das Internet nutzen	anwenden
			Schreiben - Texte überarbeiten (D):	Zitate und Text-
			eigene und fremde Texte auf der Grundlage	belege kennen
			textsorten und adressatenbezogener	
			Kriterien überarbeiten	
			Schreiben - Texte überarbeiten (E):	
			Texte anhand eigener Überarbeitungs-	
			Schwerpunkte überprüfen und verbessern	
С	Satzarten und		Sprachwissen und Sprachbewusstsein	
	Zeichensetzung		entwickeln -	
	Hauptsatz und		Sprache nutzen und Sprachgebrauch	
	Nebensatz		untersuchen:	
			Sätze umstellen	
			Schreiben - richtig schreiben:	
			Regeln der Zeichensetzung bei	
			Aufzählungen und wörtlicher Rede	
			anwenden	
D/E	Satzarten und		Sprachwissen und Sprachbewusstsein	
	Zeichensetzung		entwickeln	
	Satzreihe, Satzgefüge		Sprache nutzen und Sprachgebrauch	
			untersuchen (D/E):	
			Haupt- und Nebensätze mit stimmigen	
			Konjunktionen verknüpfen	
			Schreiben - richtig schreiben (D/E):	
			Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen	
			und einfachen Satzgefügen anwenden	
С	Lesestrategien	Sachtexte, z.B. Fake	Lesen - Lesestrategien nutzen:	Sich mit Texten und
	Leseerwartungen	News	sich hinsichtlich ihrer Leseerwartung in und	anderen Medien

Zwischenüberschriften	diskontinuierliche	zwischen klar strukturierten Texten mithilfe	auseinandersetzen
Textabschnitte	Texte	von Zwischenüberschriften/Untertiteln und	(C):
		Textabschnitten orientieren	unterschiedlichen
		Zusatzinformationen nutzen (z.B. Glossar,	Sach- und
		Nachschlagewerk)	Gebrauchstexten
		bei digitalen Texten Navigationsstrukturen	Merkmale zuordnen
		(u. a. Hyperlinks) nutzen für das Leseziel	(z.B. Liste, Tabelle,
		wichtige Aussagen markieren für einen	Fließtext)
		gegliederten Text Zwischenüberschriften	
		formulieren und den Inhalt mithilfe von	implizit enthaltende
		Zwischenüberschriften zusammenfassen	Informationen in
		zentrale Textaussagen wiedergeben	einem Text darstellen
		eine wertende Einschätzung zum	
		Text abgeben	bei multimodalen
		Lesen - und Lesefertigkeiten nutzen:	Texten Bezüge
		Wörter auf einen Blick erfassen,	zwischen Text, Bild
		zeilenübergreifend lesen	und Ton herstellen
			über den Text
		Sich im Medienangebot orientieren	verstreute
		unterschiedliche Informationsangebote	Informationen
		und Recherchemöglichkeiten nutzen	miteinander
		(u. a. Internet, Zeitschriften, Zeitungen,	verknüpfen und ein
		Hörfunk, Fernsehen, Bibliothek)	Gesamtverständnis
		ausgewählte Informationen in Hinblick auf	konstruieren
		ihre Aussagekraft angemessen und kritisch	Informationen aus
		einschätzen	verschiedenen
		Digitale Formate und Umgebungen	(linearen und
		nutzen	nichtlinearen) Texten
		sich kritisch mit digitalen Formaten und	miteinander
		Umgebungen auseinandersetzen	verknüpfen

		digitale Werkzeuge für die Gestaltung	
		eigener medialer Produkte nutzen	
D/E	Lesestrategien:	Lesen - Lesestrategien nutzen (D/E):	Sich mit Texten und
	orientierendes,	Fragen zum Thema formulieren	anderen Medien
	überfliegendes,	vorgegebene Lesetechniken	auseinandersetzen
	genaues Lesen	(orientierendes, überfliegendes Lesen)	(D):
		nutzen	Textaussagen auf
		komplexe Sätze zerlegen, einen Text in	eigene Welt- und
		Abschnitte gliedern und	Wertvorstellungen
		Zwischenüberschriften formulieren	beziehen und diese
		Lesen - Lesestrategien nutzen (E):	überprüfen
		Leseerwartungen formulieren	
		vorgegebene Lesetechniken dem Leseziel	Mit Texten und
		entsprechend auswählen und anwenden	Medien umge-
		Unbekanntes aus dem Kontext erschließen	hen (E):
		(z.B. aus vorherigen und nachfolgenden	innere Textmerkmale
		Textabschnitten)	unter Nutzung von
		Randnotizen erstellen	Fachbegriffen
		Lesen - Lesestrategien nutzen(D/E):	beschreiben (z.B.
		ihr Textverständnis in anderen	Textsorte, Thema)
		Darstellungs-	
		formen ausdrücken (z.B. Grafiken, Bilder,	
		Modelle, Tabellen, Inszenierungen)	
		eine wertende Einschätzung zum Text	
		abgeben und diese begründen	
		Lesen - und Lesefertigkeiten nutzen (D/E):	
		-Sätze gliedern und vorausschauend lesen	
		Sich im Medienangebot orientieren (D/E)	
		Rechercheergebnisse (insbesondere aus	
		dem Internet) in Hinblick auf ihre	

			T
		thematische Relevanz und Verlässlichkeit	
		bewerten (Informationsangebote	
		vergleichen)	
		Digitale Formate und Umgebungen	
		nutzen (D/E)	
		Nutzungsformen digitaler Formate und	
		Umgebungen unterscheiden und	
		Zusammenhänge zwischen Intentionen,	
		Gestaltung und Wirkung herstellen	
С	Schelmengeschichte	Sich mit Texten und anderen Medien	
	n/Fabeln/Sagen/Lüge	auseinandersetzen:	
	ngeschichten	epische, lyrischer und dramatischer Texte	
	roter Faden,	unterscheiden	
	Figuren, Rolle,	Rolle von Figuren und ihre Beziehungen	
	Erzählweise,	untereinander, sowie die Bedeutung von	
	Handlung, Aufbau	Orten und der Atmosphäre darstellen	
		Mit Textbelegen ein Textverständnis prüfen	
		Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen:	
		mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge Texte	
		schreiben	
		Texte entsprechend einer vorgegebenen	
		Präsentationsform (handschriftlich und	
		mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)	
		zielorientiert und übersichtlich gestalten	
		Schreiben - Schreibstrategien nutzen:	
		Schreibideen zum Inhalt entsprechend der	
		Schreibabsicht geordnet und gegliedert	
		notieren (Cluster, Mindmap, Gliederung)	
		Texte kooperativ planen (Schreibkonferenz)	

		Texte in unterschiedlichen Textformen	
		schreiben: informierend schreiben	
		Kurze informierende Texte verfassen und	
		die logische Abfolge beachten	
D/E	Sagen/-Lügen-	Sich mit Texten und anderen Medien	Sprachwissen- und
	geschichten:	auseinandersetzen (D):	Sprachbewusstheit
	<ul> <li>Erzählabsicht</li> </ul>	grundlegende Merkmale epischer, lyrische	entwickeln -
		und dramatischer Texte beschreiben	Sprache nutzen und
		mögliche Textaussagen mit eigenen	Sprachgebrauch
		Erfahrungen vergleichen zwischen wörtlich	untersuchen (D):
		Gemeintem und möglicher Bedeutung in	Bedeutung wenig
		Texten unterscheiden	geläufiger
			Wörter und
		mögliche Textaussagen mit eigenen	Formulierungen
		Erfahrungen vergleichen zwischen wörtlich	erklären
		Gemeintem und möglicher Bedeutung in	
		Texten unterscheiden	Sprachwissen- und
			Sprachbewusstheit
		Sich mit Texten und anderen Medien	entwickeln -
		auseinandersetzen (E):	Sprache nutzen und
		Perspektiven von Figuren einnehmen	Sprachgebrauch
		Figurenkonstellationen darstellen	untersuchen (E):
		Erzählperspektiven unterscheiden	unterschiedliche
			Bedeutungen von
		eigene Deutungen am Text belegen	Wörtern untersuchen
		mögliche Wirkung grundlegender	
		Gestaltungsmittel einschätzen und sie	
		fachsprachlich beschreiben (z.B. Wort-	
		wahl, Wiederholungen, sprach-	
		liche Bilder)	

Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen
(D):
Texte entsprechend einer vorgegebenen
Präsentationsform (handschriftlich und
mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge)
zielorientiert und übersichtlich gestalten
Schreiben - Schreibfertigkeiten nutzen
(E):
Textverarbeitungsprogramme und ihre
Möglichkeiten nutzen (z.B. Formatierung,
Präsentation)
Schreiben - Schreibstrategien nutzen (D):
Strategien zur Ideenfindung und Struk-
turierung verwenden
Schreiben - Schreibstrategien nutzen (E):
Informationsquellen wie Nachschlage-
werke oder das Internet nutzen