

## Schulinternes Curriculum im Fach Deutsch

Jg.	Niveau- stufen	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden	Kompetenzbasierte Standards	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge z. and. Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
7	D	<b>JUGENDBUCH</b>	Steckbrief	<p><i>C 2.8: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen [Schwerpunkt]</i>  <i>C 2.1 Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</i>  <i>C 2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen</i>  <i>C 2.8 Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</i></p> <p><b>D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Rolle von Figuren und ihrer Beziehungen</li> <li>▪ Die Bedeutung von Orten darstellen</li> <li>▪ Text mit eigenen Erfahrungen vergleichen</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perspektiven von Figuren einnehmen</li> <li>▪ Figurenkonstellationen darstellen</li> <li>▪ Erzählperspektiven unterscheiden</li> <li>▪ Eigene Deutung am Text belegen</li> <li>▪ Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>Übergreifend:</b>                      Deutschbuch ( Differenz. Ausgabe), Cornelsen</p> <p><b>Philbrick: Freak</b>                      → FB-Material (Dropbox)</p> <p><b>Preußler: Krabat</b>                      → FB-Material (Dropbox)</p> <p><b>DVDs zu Krabat und Freak</b> (bei der Fachleitung)</p>	<p><i>B 3.2 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt</i></p> <p><b>Freak:</b>  <u>Referenten</u> einladen,  <u>Bezugsfach:</u>                      → Bio</p> <p><b>Krabat:</b>  <u>Exkursionen:</u>                      → Mühle von Sanssouci                      → Technikmuseum  <u>Bezugsfächer:</u>                      → Nat/Religion</p>
	E		ggf. <b>FILMANALYSE</b>	Produktionsorientierte Verfahren  Soziogramm	<p><i>C 2.11: Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen [Schwerpunkt]</i></p> <p><b>D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder)</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden</li> </ul>	<p><b>J.P. Hebel: Kalendergeschichten</b>                      → FB-Material (Dropbox)</p>
		<b>INHALTSANGABE</b>	Mindmap	<p><i>C 2.10: Sachtexte erschließen [Schwerpunkt]</i>  <i>C 2.7 Lesen – Lesefertigkeiten nutzen</i>  <i>C 2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen</i></p>		

7		<p><b>RECHTSCHREIBUNG / GRAMMATIK</b></p> <p>Karteikasten</p> <p>Glossar</p> <p>Sprachportfolio</p> <p><b>Groß- und Kleinschreibung</b> (Schwerpunkt)</p> <p>s.o.</p> <p><b>Zeichensetzung</b></p> <p>s.o.</p> <p><b>WÖRTERBUCHARBEIT</b></p>	<p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen</li> </ul> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (Textsorte, Thema)</li> <li>▪ wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen</li> </ul> <p><i>C. 2.5: Richtig schreiben</i> <i>C 2.12: Sprachwissen [Schwerpunkt]</i></p> <p>D/E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wörter in ihre Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix) zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben</li> <li>▪ Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen</li> <li>▪ Satzglieder (Subjekt, Prä-dikat, Objekt und Adverbialbestimmung) unterscheiden</li> <li>▪ finite Verbformen im Aktiv in unterschiedlichen Tempora identifizieren</li> </ul> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nominalisierung anhand von Nomensignalen identifizieren</li> </ul> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nominalisierung untersuchen und erklären</li> </ul> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen, einfachen Satzgefügen und wörtlicher Rede anwenden</li> </ul> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infinitiv-, Partizipialgruppen</li> <li>▪ Zitate und Textbelege kennzeichnen</li> </ul> <p><i>C. 2.5: Richtig schreiben</i> <i>C 2.12: Sprachwissen [Schwerpunkt]</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verfahren des Nachschlagens anwenden (Grundformen, Zusammensetzungsbestandteile)</li> </ul> <p>E:</p>	<p>Alles klar! Deutsch 7./8. Schuljahr. Rechtschreiben (Cornelsen)</p> <p>Grammatik üben 7 (Schöningh)</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p> <p>s.o.</p> <p>s.o.</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	<p><b>Orthografietrainer.net</b></p> <p><b>Orthografietrainer.net</b></p>
---	--	---	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusatzinformationen der Wörterbucheinträge nutzen</li> </ul>				
8	D*	<b>JUGENDBUCH</b>	Produktions-, und Handlungs- orientierung	<p><i>C 2.8: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen [Schwerpunkt]</i>  <i>C 2.1: Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</i>  <i>C 2.6: Schreiben – Schreibstrategien nutzen</i>  <i>C 2.8: Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Rolle von Figuren und ihrer Beziehungen untereinander</li> <li>Die Bedeutung von Orten darstellen</li> <li>Text mit eigenen Erfahrungen vergleichen</li> </ul> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspektiven von Figuren einnehmen</li> <li>Figurenkonstellationen darstellen</li> <li>Erzählperspektiven unterscheiden</li> <li>Eigene Deutung am Text belegen</li> <li>Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul> <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen</li> </ul>	→ FB-Material (Dropbox)	<i>B: 3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung</i>		
	E			Kreatives Schreiben			<p><i>C 2.11: Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder)</li> </ul> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden</li> </ul> <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Wirkung medialer Gestaltungsmittel auf sich selbst beschreiben</li> </ul>	<p><u>Bezugsfächer:</u>  → Geografie  → Geschichte  → Sozialkunde</p>
	F			Standbild			<p><i>C 2.10: Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen [Schwerpunkt]</i></p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen</li> <li>innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen</li> </ul>	<p><u>Bezugsfächer:</u>  → Geografie  → Geschichte</p>
		ggf. <b>FILMANALYSE</b>				<p><u>Film über Malala:</u>  Pakistan, Afghanistan, Islam, Frauenrechte, Bildung (Fachleitung)</p> <p><u>Film Drachenläufer</u></p> <p><u>Bezugsfächer:</u>  → Geografie  → Geschichte</p>		
		<b>ZEITUNGSPROJEKT</b>				<p><i>B 2.3.5 Analysieren:</i>  - Orientierung im Medienangebot  - Gestaltung, Aussage und Botschaft von Medienangeboten  - Bedeutung und Wirkung von Medienangeboten</p>		
		- Bericht	Mindmap		<b>Tagesspiegel, Morgenpost, Berliner Zeitung Online-medien</b>  FB-Material (Dropbox)			
		- Kommentar						
		- Leserbrief	Visualisierungen					







		<b>MSA-VORBEREITUNG</b>	Lernen durch Lehren  Karteikasten  Glossar  Sprachportfolio	<p><b><u>Wiederholung v.a. folgender Kompetenzbereiche:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C. 2.5 Schreiben – Richtig schreiben</li> <li>▪ C. 2.8 Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</li> <li>▪ C. 2.9 Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen</li> <li>▪ C. 2.10 Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen</li> <li>▪ C. 2.12 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen</li> <li>▪ C. 2.13 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln</li> </ul> <p><i>C. 2.1 Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</i>  <b>[Schwerpunkt]</b>  <i>C. 2.3 Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören</i></p> <p>G/H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen</li> <li>▪ den Einsatz von Präsentationsformen kriterienorientiert reflektieren</li> </ul> <p><i>C. 2.11: Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen</i></p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden</li> </ul> <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Wirkung medialer Gestaltungsmittel auf sich selbst beschreiben</li> </ul> <p>G:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestaltungsmittel von Kunstwerken unterschiedlicher medialer Form untersuchen</li> </ul> <p>H:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wirkungsmöglichkeiten von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen und bewerten</li> </ul> <p><i>C. 2.9: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen</i> <b>[Schwerpunkt]</b></p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen</li> </ul>	<p><b>Deutsch Wissen (Schöningh)</b></p> <p>FB-Material (Dropbox)</p> <p><b>Abenteuer Literatur (Schroedel)</b></p> <p>Filmanalyse, z.B.:  Sophie Scholl  Schtok  Lola rennt  Ziemlich beste Freunde  Victoria  Sonnenallee  Goodbye Lenin  Das Leben der Anderen</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	<p><b>Bezugsfächer:</b>  → Kunst  → Geschichte</p> <p><b>Medienbildung:</b>  Powerpoint  Textverarbeitungsprogramme nutzen</p> <p><b>Bezugsfach:</b>  → Geschichte (NS + Widerstand, DDR)</p>
		<b>LITERATURGESCHICHTE</b>	Referate  Vortragstechniken			
		<b>FILMANALYSE</b>	szenisches Spiel			
		<b>LYRIK (Liebeslyrik)</b>  <b>- Analyse</b>	kreatives schreiben			<b>Bezugsfächer:</b> → Kunst → Musik

		<b>- Interpretation</b>	<p>ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen</li></ul> <p>F/G</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen</li><li>▪ mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion bestimmen</li></ul> <p>H:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Deutungshypothesen formulieren und begründen</li><li>▪ Wirkungsmöglichkeiten von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen und bewerten</li></ul>		
--	--	-------------------------	---	--	--