

Schulinternes Curriculum im Fach Kunst

Klasse	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und verbindliche Versuche	Kompetenzen, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
1-3	A-C	Ich und wir Räume und Lebensumfeld Von Künstlern lernen Natur und Umwelt Träume und Fantasien Zeit und Rhythmus	Zeichnen, kritzeln Malen Drucken Bauen, schneiden Erkunden, erforschen Verfremden Spiel mit dem Zufall Kunstwerke betrachten und besprechen	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen • Gestalten • Reflektieren • künstlerische Techniken anwenden • Werkzeuge benutzen <ul style="list-style-type: none"> • Toleranz üben • Gestalterische Vorgänge mündlich wiedergeben • Interpretieren 	Künstler als Vorbilder: De St. Phalle Kandinsky, Gaudi, Picasso, Haring, Matisse, Klein, Klee u. a.	Fachübergreifende Bezüge zum vorfachlichen Unterricht (Sachunterricht, Deutsch, Musik) z.B. Texte in Bilder umsetzen, Bilder zu szenischem Gestalten <ul style="list-style-type: none"> • Kreative Projektwoche
4-6	C-E	<ul style="list-style-type: none"> • Ich (eigene Erfahrungswelt) • Wir (Lebens-, Alltagswelt) • Natur, Tiere • Rituale • Ausgewählte Kunstwerke 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichnen, • Malen • Drucken • Bauen und Konstruieren • Sammeln und Collagieren • Umgestalten • Fotografieren • Inszenieren • Mit dem Skizzenbuch arbeiten • Bildbeschreibungen (mündlich) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen • Gestalten • Reflektieren • künstlerische Techniken anwenden • Werkzeuge benutzen <ul style="list-style-type: none"> • Toleranz üben • Gestalterische Vorgänge mündlich wiedergeben • Interpretieren 	Meisterwerke der Kunst, NV-Verlag Villingen.Schwenningen Kunst Arbeitsbuch 1, Klett-Verlag, Stuttgart-Leipzig andere Medien: Plakate, Projektionen	<ul style="list-style-type: none"> • Szenisches Gestalten im Fach Kunst und Musik • Geschichte: Höhlenmalerei, Ägypten, Bezüge zur Architekturgeschichte • Literarische Texte in Bilder umsetzen • Kreative Projektwoche • Exkursionen
7-8	D-F	<ul style="list-style-type: none"> • Farbenlehre • Werbung und Design (Typografie, Plakat oder Entwurf eines Gebrauchsgegenstandes) • Räumliche Konstruktion und Perspektiven • Identität und Lebensweisen • Dinge und deren Bedeutung 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten (Plakat/ Schrift, Malerei, etc.) • Erweiterung der Zeichentechnik • Plastisches Gestalten • Inszenieren • Sammeln und Collagieren • Drucktechniken • Museumsbesuch/Exkursion • Mit dem Skizzenbuch arbeiten oder ein Portfolio, eine Mappe anlegen • Bildbeschreibungen (mündlich und schriftlich) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen • Gestalten • Reflektieren • künstlerische Techniken anwenden • Werkzeuge benutzen • Entwickeln von Gestaltungsvorhaben • Ergebnisse beurteilen • Medienkompetenz • Grundzüge der räumlichen Darstellung • Planung und Durchführung einer umfangreichen Arbeit • Toleranz üben 	<ul style="list-style-type: none"> • Meisterwerke der Kunst, NV-Verlag Villingen Schwenningen • Kunst und Unterricht • andere Medien: Plakate, Projektionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung für Theateraufführungen • Plakatgestaltung für Aufführungen anderer Fächer • Christliche Themen: Bezug zum Fach Religion
9-10	E-H	<ul style="list-style-type: none"> • Räumliche Darstellung 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Meisterwerke der Kunst, NV- 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungen für

		<ul style="list-style-type: none"> • Identität. Soziale Beziehungen • Alltags- und Lebenswelt • Design, Mode, Medien -Foto, Computer, Film 	<p>(malen, zeichnen, drucken)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bauen und Konstruieren • Plastisches Gestalten (Ton, Pappe, Papier) • Inszenieren • Sammeln und Gestalten • Körper und Raum • Medien • Museumsbesuch/ Exkursion • Bildbeschreibungen • Mit dem Skizzenbuch arbeiten oder ein Portfolio, eine Mappe anlegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten • Reflektieren • Werkzeuge, Techniken anwenden • Entwickeln von Gestaltungsvorhaben • Ergebnisse beurteilen • Medienkompetenz • Grundzüge der räumlichen Darstellung • Präsentationen • Planung und Durchführung einer umfangreichen Arbeit 	<p>Verlag Villingen Schwenningen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunst und Unterricht • Schnellkurs Design, Thomas Hauffe • Geschichte der Malerei von der Renaissance bis heute • Kunstwerke • Unterschiedliche andere Medien: Plakate, Filme • Klett-Hefte: Thema Kunst (Grafik, Design, Architektur) 	<p>Theateraufführungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plakatgestaltung für Aufführung anderer Fächer • Christliche Themen: Bezug zum Fach Religion • Gestaltung des Schulgebäudes • Exkursionen in Ateliers oder Museen
--	--	---	--	---	--	---