

# Schulinternes Fachcurriculum im Fach Englisch

Klasse 7	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen (beispielhaft)	Lehrwerk, Lektüren, Filme	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 1	D	<b>I Love London</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>London kennenlernen</li> <li>Einblicke in Einstellungen, Schul- und Freizeitverhalten von Jugendlichen in GB/London gewinnen</li> </ul>	Mind mapping, , note-making, note-taking, expressing your own opinion, writing skills (brainstorming, writing a draft, checking and correcting)	<u>Hör/Hörsehtexte/Lesetexte</u> mit weitgehend bekannten sprachlichen Mitteln das Thema (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn langsam, in Standardsprache, zu vertrauten Alltagsthemen gesprochen wird. <u>Dialogisches Sprechen</u> unter Verwendung geübter sprachlicher Mittel zu sehr vertrauten Alltagsthemen einen Dialog führen	Lighthouse, Bd.3 , S.8 -27  <b>Gilt für alle Jahrgänge:</b>  <b>Begleitmaterial zum Lehrwerk: DVDs viewing activities (short films), Cds: listening , Workbook, Wordmaster, Inklusionsmaterial</b>	Erd- /Gesellschaftskunde  Soziale Kompetenzen: durch Kooperative Lernformen: placemat, Think-Pair-Share, Partner- und Gruppenarbeit
	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>siehe D</li> </ul>	siehe D giving a presentation with a poster	siehe D <u>Monologisches Sprechen</u> : mit einfachen sprachlichen Mitteln über vertraute Alltagsthemen zunehmend frei zusammenhängend sprechen <u>Sprachmittlung</u> : einfach zu entnehmende Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen.		
Sprachliche Mittel Unit 1	D	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: city words &amp; travel</li> <li>Modal verbs, word building</li> </ul>	Dokumentation Teens in London (Planet Schule)	Sprachlernkompetenz nach jeder Unit: Einschätzung des Lernstands als Grundlage für die Planung der individuellen Lernerarbeit
	E		<ul style="list-style-type: none"> <li>siehe D</li> </ul>			
Unit 2	D	<b>Country Life</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Landleben in Großbritannien</li> <li>Stadt- und Landleben von <i>teens</i> vergleichen</li> <li>Telefongespräche führen</li> <li>Englische Anzeigentexte verstehen</li> </ul>	skimming, organizing vocabulary in a diagram, describing pictures, giving short presentations, using time words and linking words	<u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> : elementare kulturspezifische Sprach- und Verhaltensmuster unter Anleitung erkennen und in Alltagssituationen zunehmend angemessen agieren. <u>Text und Medienkompetenz</u> : bekannte digitale und analoge Medien zur Informationsbeschaffung und Textproduktion unter Anleitung nutzen	Lighthouse Bd.3 , S.28 -49	Soziales Lernen, Gesellschaftskunde (different cultures)  Soziale Kompetenzen: durch Kooperative Lernformen: milling-around activity, info-gap activity, partner check, appointments, Partner- und Gruppenarbeit
	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>siehe D</li> <li>über Ziele für eine Klassenreise diskutieren</li> <li>eine Werbeanzeige für die eigene Stadt verfassen</li> </ul>	siehe D, phrases for discussion, agreeing and disagreeing	siehe D <u>Schreiben</u> : unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten und ihre Texte nach ausgewählten Kriterien überarbeiten		
Sprachliche Mittel Unit 2	D	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: city vs. Country life</li> <li>Teentalk (informal language)</li> <li>Talking on the phone</li> <li>Asking about people's experiences</li> <li>Adverbs</li> <li>Present perfect with since/for</li> </ul>		
	E		<ul style="list-style-type: none"> <li>siehe D</li> <li>phrases for discussion, agreeing and disagreeing</li> </ul>			

Klasse 7	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen (beispielhaft)	Lehrwerk, Lektüren, Filme	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 3	D	<b>Liverpool: The world in one city</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessantes aus Liverpools Gegenwart und Geschichte erfahren</li> <li>• Auseinandersetzung mit Problemen in der Schule und zu Hause</li> </ul>	Note making, writing and correcting texts, mediation	<b>Monologisches Sprechen:</b> angeleitet einfache Lesetechniken sowie erste Strategien zur Bedeutungerschließung anwenden <b>Sprachlernkompetenz:</b> Strategien der Sprachproduktion und -rezeption aufgabenbezogen einsetzen (z. B. selektives Lesen, Kompensationsstrategien, Strategien zum Umgang mit Nichtverstehen)	Lighthouse, Bd.3, 50-69  Film: "Bend it like Beckham"	Gesellschaftskunde (different cultures) WAT/IT/Sozialkunde  Soziale Kompetenzen: durch Kooperative Lernformen: milling-around activity, think-pair-share, info-gap activity Partner- und Gruppenarbeit
	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siehe D</li> <li>• <i>business ideas</i> entwickeln und diskutieren</li> </ul>	siehe D	siehe D <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> soziokulturelles Orientierungswissen zunehmend selbstständig erweitern, neue Informationen einordnen und dabei Stereotype zunehmend kritisch hinterfragen		
Sprachliche Mittel Unit 3	D	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulary: Liverpool sights and history, healthy eating, plans and consequences</li> <li>• comparing things</li> <li>• giving comments and opinions</li> <li>• if-clauses type I</li> <li>• comparison of adjectives</li> </ul>		
	E			<ul style="list-style-type: none"> <li>• siehe D</li> <li>• vocabulary: business ideas and money</li> </ul>		
Unit 4	D	<b>Bonnie Scotland</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografische, historische und kulturelle Besonderheiten Schottlands kennen lernen</li> </ul>	Paraphrasing, writing an e-mail, defective dialogue, note-taking, note-taking, skimming,	<b>Dialogisches Sprechen:</b> einfache Fragen und Feststellungen formulieren und auf solche reagieren <b>Schreiben:</b> mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen	Lighthouse Bd.3, S. 70 - 91  Dokumentation: Traditions and Rebels (Planet Schule)	Soziale Kompetenzen: durch Kooperative Lernformen: group puzzle/jigsaw, info-gap activity, think-pair-share, Partner- und Gruppenarbeit
	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siehe D</li> <li>• Geschichte <i>In the Oxfam Shop</i> lesen, über Gefühle der Handelnden sprechen</li> </ul>	siehe D, understanding a traditional folk song	siehe D <b>Sprachlernkompetenz:</b> zunehmend selbstständig grundlegende Strategien des Sprachenlernens anwenden. <b>Sprachbewusstheit:</b> in einer zunehmenden Vielfalt lebensweltbezogener Situationen die kulturelle Prägung von Sprachhandeln erkennen, reflektieren und beim eigenen Sprachgebrauch immer selbstständiger berücksichtigen		
Sprachliche Mittel Unit 4	D	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulary: Scottish history and life</li> <li>• useful phrases for tourists, making a reservation</li> <li>• world of work</li> <li>• paraphrasing</li> <li>• talking about music</li> <li>• relative clauses</li> <li>• reflexive pronouns</li> </ul>		
	E			<ul style="list-style-type: none"> <li>• siehe D</li> <li>• describing people's feelings</li> <li>• giving feedback</li> </ul>		

Klasse 8	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen (beispielhaft)	Lehrwerk, Lektüren, Filme	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 1	D*				Lighthouse, Bd. 4 , S.12-33	Soziale Kompetenzen: Milling-around-activity; Think-pair-share; Role play; Partnerarbeit und Gruppenarbeit  Sprachlernkompetenz nach jeder Unit: Einschätzung des Lernstands als Grundlage für die Planung der individuellen Lernerarbeit
	E	<b>In New York City (USA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten kennenlernen</li> <li>• Einblicke in Einstellungen und</li> <li>• Freizeitverhalten von jungen New Yorkern gewinnen</li> </ul>	Unbekannten Wortschatz erschließen. Umgang mit dem Wörterbuch,	<b>Listening:</b> authentischen Hör-/Hörseh/Lesetexten mit weitgehend bekannten sprachlichen Mitteln das Thema (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen <b>Reading:</b> den Kontext und Hör-/Lesererwartungen zum Verstehen nutzen sowie erste Strategien zur Bedeutungs-erschließung anwenden <b>dialogisches Sprechen:</b> zu vertrauten Alltagsthemen einen Dialog führen, einfache Fragen und Feststellungen formulieren und auf solche reagieren / grundlegende Informationen zusammenhängend vortragen	<b>Gilt für alle Jahrgänge:</b>  <b>Begleitmaterial zum Lehrwerk: DVDs viewing activities (short films), Cds: listening , Workbook, Wordmaster, Inklusionsmaterial</b>	
	F	Siehe E <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziokulturelles Orientierungswissen erweitern und Stereotype zunehmend kritisch hinterfragen</li> </ul>	Siehe E expressing opinion (discussion), Mediation, Lesetechniken: <i>Scanning</i> Selbsteinschätzung	Siehe E <b>Writing:</b> mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln, kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen Schreibeprozesse durch das Sammeln von Ideen und Wortmaterial vorbereiten <b>Mediation:</b> zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen		
Sprachliche Mittel Unit 1	E	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder</li> <li>• British English and American English</li> <li>• Grammatische Strukturen:</li> <li>• Conditional sentences type 2</li> </ul>		
	F			Siehe E		
Unit 2	D*				Lighthouse Bd. 4, S.34 -53	Soziale Kompetenzen Feedback geben Think-Pair-Share Milling-around activity Correcting circle Rollenspiele Weitere Formen von PA und GA
	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The best days of your life?</b> Alltägliche Situationen, Rituale sowie besondere Feste und Freizeitaktivitäten einer amerikanischen <i>High school</i> kennenlernen lernen</li> <li>• Vergleiche zwischen dem Schulleben in Deutschland und Amerika ziehen</li> </ul>	Informationen präsentieren Skimming	<b>Reading:</b> einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt aufstellen und einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden <b>Writing:</b> mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen und dabei einige elementare Textsortenmerkmale beachten	Short films on teenagers in Missouri (Planet Schule)	
F		Einen eigenen Schreibtext systematisch aufbauen und mit Partnern überarbeiten ( <i>four steps of writing</i> ) Selbsteinschätzung	<b>Siehe E</b> <b>Speaking:</b> mit einfachen sprachlichen Mitteln über vertraute Alltagsthemen zunehmend frei zusammenhängend sprechen; <b>Mediation:</b> einfach zu entnehmende Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen			
Sprachliche Mittel Unit 2	E	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Highlights of the school year - Wordbank</li> <li>• Grammatische Strukturen: The <i>-ing</i> form (gerund)</li> </ul>		
	F			Siehe E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Free time activities in a High school</li> <li>• Expressing likes and dislikes</li> </ul>		

Klasse 8	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen (beispielhaft)	Lehrwerk, Lektüren, Filme	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 3	D*				Lighthouse, Bd. 4, S. 54 – 77  Film: Little Miss Sunshine  Dokumentation Mexicans in California (Planet Schule)	Soziale Kompetenzen: Info-gap activity Jigsaw Milling around activity Weitere Formen von PA und GA Migrationserfahrungen kennenlernen Ethnische Minderheiten wahrnehmen Statistiken auswerten
	E	<b>On the road in California</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besonderheiten des Bundesstaats</li> <li>Kalifornien entdecken</li> <li>Die USA als Einwanderungsland kennenlernen</li> </ul>	Note making Reading for details / Statistiken auswerten Internet research auswerten	<u>Reading</u> : einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten <u>Mediation</u> : einfach zu entnehmende Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen		
	F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Migrationserfahrungen und das Leben in mehreren Kulturen lernen und sprechen</li> </ul>	Internet research Eine Umfrage zu Film- und Fernsehgewohnheiten vorbereiten, durchführen und auswerten	Siehe E; <u>Reading</u> : zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt aufstellen und einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter <u>Writing</u> : mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammen-hängende Texte zu Alltagsthemen verfassen und dabei einige elementare Textsortenmerkmale beachten unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten und ihre Texte nach bestimmten Kriterien gestalten		
Sprachliche Mittel Unit 3	E	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary : geography and sights</li> <li>TV and movies</li> <li>The passive (simple present)</li> </ul>		Filme beschreiben und auswerten
	F			<ul style="list-style-type: none"> <li>The passive (mixed tenses)</li> </ul>		
Unit 4	D*				Lighthouse, Bd. 4, S. 78-97	Reading Circle (S. 81) Think-pair-share (S. 92) Lerntempoduett (S. 96) erweiterte Formen von PA/GA (S. 79)
	E	<b>Stories from the Deep South</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>die amerikanischen Sudstaaten kennen lernen</li> <li>über den Alltag in einer Kleinstadt sprechen</li> <li>sich mit Leben Geschichte der <i>Native Americans</i> befassen</li> </ul>	- Bilder beschreiben (p. 79,) - Timeline vervollständigen (p. 82) - Skimming (S. 80) - Scanning (S. 81)	<u>Hör-/Hörsehverstehen</u> : kurzen authentischen Hör-/Hörsehtexten mit einem hohen Anteil bekannter sprachlicher Mittel das Thema (global) bzw. gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen oder Wiederholungen in Standardsprache über vertraute Alltagsthemen gesprochen wird <u>Sprachmittlung</u> : einfach zu entnehmende Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen		

Klasse 8	Niveau-stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen ( <b>beispielhaft</b> )	Lehrwerk, Lektüren, Filme	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
	F	<ul style="list-style-type: none"> <li>über das Leben Rosa Parks und den Beginn des Civil Rights Movement erfahren</li> <li>über <i>students' jobs and volunteering</i> in the US sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Regelmäßigkeiten erkennen (S. 86)</li> <li>- Ein Lesetagebuch führen (S. 87-88)</li> <li>- Wortbildungsregeln erkennen (S. 91)</li> <li>- Wortbedeutungen erschließen (S. 91)</li> </ul>	<p>Siehe E;  <u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> authentischen Hör-/Hörsehtexten mit häufig gebrauchten Wörtern und Wendungen die Hauptaussage (global) sowie gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn über Themen mit Alltags- oder Lebensweltbezug langsam, deutlich und in Standardsprache gesprochen wird  selbstständig Hypothesen bilden sowie einfache Hörtechniken und Strategien anwenden  <u>Sprachmittlung:</u>  grundlegende Techniken der lexikalischen Umschreibung und syntaktischen Vereinfachung anwenden</p>	<p>Film sequences on civil rights movement or on students volunteering</p> <p>Film: The Help</p>	<p>Religion Vor- bzw. Nachbereitung hinsichtlich volunteering zum Diakonieverpraktikum</p>
Sprachliche Mittel Unit 4	E	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld: describing pictures, life-styles and historic events</li> <li>• Word-building patterns</li> <li>• Past Perfect</li> </ul>		Writing a film review
	F			<p>Siehe E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary for giving your opinion about films</li> <li>• Past Perfect and Simple Past</li> </ul>		
Unit 5 (EXTRA)	D*				Lighthouse Bd. 4, S. 98 - 105	<p>Bezüge:  Geschichte/Religion:  Amerikanische Geschichte:  Ureinwohner/ Segregation</p> <p>Erdkunde: Geografische und klimatische Besonderheiten der Südstaaten</p>
	E	<u>Family secrets</u>	diaries	<p><u>Listening:</u> einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten</p>		
	F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermutungen über historische und persönliche Geschichten formulieren</li> </ul>		<p>Siehe E  <u>Reading:</u> historische Fakten erschließen; sich historischen Lebenssituationen annähern  <u>Speaking:</u> mit einfachen sprachlichen Mitteln unvorbereitet über vertraute Alltagsthemen zusammenhängend sprechen  einfache kurze Vorträge zu Alltagsthemen halten, dabei auch Meinungen und Gründe anführen sowie auf einfache Nachfragen reagieren</p>		
	F					

Klasse 9	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen ( <b>beispielhaft</b> )	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 1	D*					
	F	<b>Life down under (Australien)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besonderheiten des Kontinents</li> <li>Lebensweise von Jugendlichen in unterschiedlichen Regionen</li> </ul>	Note-taking, listening for details, mediation (understanding signs and advice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Authentischen <u>Hör/Hörsehtexten / Lesetexten</u> Hauptaussage sowie gezielte Einzelinformationen entnehmen, einfache Hör- und Lesetechniken und Strategien anwenden</li> <li><u>Sprachmittlung</u>: Lexikalische Umschreibungen, syntaktische Vereinfachung</li> </ul>	Lighthouse, Bd.5, S.8-29  F-Niveau Film: Australia	Erd- / Gesellschaftskunde / Naturwissenschaften (Wombat-Aufzuchtstation) Religion (Aborigines)
	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siehe F</li> <li>Besinnung auf Traditionen als Möglichkeit der kulturellen Identitätsfindung</li> </ul>	Siehe F making a character network Giving a presentation	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Monologisches Sprechen</u>: kurze Vorträge halten</li> <li><u>Schreiben</u>: Schreibprozesse vorbereiten, steuern und Texte überarbeiten (comments, summary)</li> </ul>	G-Niveau Film: Rabbit-Proof Fence	Soziale Kompetenzen durch kooperative Lernformen: Jigsaw, Reading circle, giving feedback
Sprachliche Mittel Unit 1	F	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Using tenses correctly : simple present and simple past</li> <li>Describing places, activities</li> </ul>		Sprachlernkompetenz nach jeder Unit:
	G			Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>present perfect, going to-future, past progr.</li> <li>Talking about history and everyday life</li> <li>EXTRA: idioms</li> </ul>		Einschätzung des Lernstands als Grundlage für die Planung der individuellen Lernarbeit
Unit 2	D*					
	F	<b>Respect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich mit Formen von Gruppendruck, Ausgrenzung und Diskriminierung in unterschiedlichen Kulturkreisen auseinandersetzen</li> </ul>	Skimming, note-taking, using a dictionary	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Text-/Medienkompetenz</u>: Analoge Medien nutzen</li> <li><u>Dialogisches Sprechen</u>: über Inhalte, Meinungen Wünsche</li> <li><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u>: sich offen mit kulturspezifischen Wertvorstellungen auseinandersetzen</li> </ul>	Lighthouse, Bd.5, S. 30-51	Soziales Lernen, Gesellschaftskunde (different cultures), Religion
Sprachliche Mittel Unit 2	F	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indirect speech: statements</li> <li>giving advice, feelings and interaction</li> </ul>		
	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>siehe F</li> <li>unterschiedl. Regeln für höfl. Kommunikation in Deutschland-England, Gestaltung erfolgreicher Gespräche ableiten</li> </ul>	Siehe F Planning and presenting a project	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Schreiben</u>: elementare Textsortenmerkmale beachten, einf. Mittel der Strukturierung verwenden</li> <li><u>Sprachbewusstsein</u>: Bedeutung von Sprache für die Bildung von Identität reflektieren</li> </ul>		Soziale Kompetenzen: Think-pair-share, Partner check, Role play
Sprachliche Mittel Unit 2	F	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indirect speech: statements</li> <li>giving advice, feelings and interaction</li> </ul>		
	G			Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>Indirect speech; questions/commands/advice</li> <li>comments, opinions, arguments, phrases for conversations</li> <li>EXTRA: participles</li> </ul>		

Klasse 9	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen ( <b>beispielhaft</b> )	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 3	D*				Lighthouse, Bd.5, S.52-73	WAT / Deutsch: Vorbereitung Berufspraktikum / soziales Jahr / Schüleraustausch
	F	<b>Looking forward (jobs/future plans)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berufspläne</li> <li>Bewerbungen und Lebensläufe</li> </ul>	Scanning, Skimming, network zur Vorbereitung eines Vorstellungsgesprächs	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Monologisches Sprechen:</b> vorbereitet über Alltagsthemen frei zusammenhängend sprechen</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> grundlegende Techniken der lexikalischen Umschreibung und syntaktischen Vereinfachung</li> </ul>		
	G	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiede in dt./engl. Lebensläufen kennen und schreiben lernen</li> </ul>	Siehe F Feedback geben, Vorstellungsgespräch führen und auswerten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siehe F</li> <li><b>Monologisches/Dialogisches Sprechen:</b> unvorbereitet über Alltagsthemen frei zusammenhängend sprechen</li> <li><b>Leseverstehen:</b> selbstständig Lesetechniken sowie Strategien zur Bedeutungserschließung anwenden</li> </ul>		
Sprachliche Mittel Unit 3	F	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Question words, word order in questions</li> <li>Strengths and weaknesses</li> <li>jobs</li> </ul>		
	G			<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions – different tenses (do/does/did...)</li> <li>Structures and phrases for CV / Cover letters</li> <li>EXTRA: Question tags</li> </ul>		
Unit 4	D*				Lighthouse, Bd.5, S.74-95  G-Niveau: Film: The Social Network	Religion / Lebens-/ Sozialkunde Gesellschaftskunde, WAT / IT Umgang mit sozialen Netzwerken
	F	<b>Generation like</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiedl. Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung in unterschiedl. Kulturen, z.B. Mode, moderne Medien und Kommunikation, digitale Gewohnheiten</li> </ul>	Note-taking, note-making, describing pictures	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Monologisches Sprechen:</b> kurze Vorträge/ Meinungen, Gründe anführen, auf einfache Nachfragen reagieren</li> <li><b>Schreiben:</b> Schreibprozesse steuern, Texte überarbeiten</li> </ul>		
	G	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>Kritische Auseinandersetzung mit Werbestrategien und sozialen Netzwerken</li> </ul>	Siehe F describing and analysing art	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siehe F</li> <li>Authentischen <b>Hörseh-texten:</b> Hauptaussage sowie gezielte Einzelinformationen entnehmen, einfache Hör(seh)techniken und Strategien anwenden</li> <li><b>Verfügung über sprachliche Mittel:</b> erfolgreich sprachlich agieren, bei Verwendung eines größer werdenden Repertoires sprachl. Mittel zunehmend Sicherheit erlangen</li> </ul>		
Sprachliche Mittel Unit 4	F	Grammatik und Wortfelder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revision: conditional sentences type 1, 2</li> <li>Digital habits</li> </ul>		
	G			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conditional sentences type 3</li> <li>Advertising strategies</li> <li>Discussion (phrases)</li> <li>EXTRA: Film Review</li> </ul>		

---

Soziale Kompetenzen:  
appointments, partner  
check

---

Soziale Kompetenzen:  
think-pair-share, reading  
circle, gallery walk, milling-  
around activity, partner  
check

Klasse <b>10</b>	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen ( <b>beispielhaft</b> )	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 1	D*					
	F	<b>Embrace Diversity</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte und Gegenwart Südafrikas</li> <li>• Leben in einer multikulturellen Gesellschaft</li> <li>• Indischen Teen in Südafrika begleiten</li> </ul>	Note-taking, listening for details, mediation (understanding signs and advice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentischen <u>Hör-/Hörsehtexten</u> mit häufig gebrauchten Wörtern und Wendungen die Hauptaussage (global) sowie gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen <ul style="list-style-type: none"> <li>• [orientiert an A2/GeR]</li> </ul> </li> <li>• <u>Leseverstehen</u>: einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und selektive Einzelaussagen</li> <li>• <u>dialogisches Sprechen</u>: als Tourist zu Alltagsthemen</li> <li>• [orientiert an A2/GeR]</li> </ul>	Lighthouse, Bd.6, S. 10-30	Erdkunde /Geschichte/Gesellschaftskunde/Religion
	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siehe F</li> <li>• Ideen für eine Südafrikareise diskutieren</li> </ul>	Siehe F making a character network Giving a presentation on planning a trip through South Africa Applying for a work and travel programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siehe F</li> <li>• authentischen <u>Hör-/Hörsehtexten</u> die Hauptaussage entnehmen <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>monologisches und dialogisches Sprechen</u></li> <li>• <u>Leseverstehen</u>: aus einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien zur Bedeutungerschließung anwenden</li> </ul> </li> <li>• [orientiert an B1/GeR]</li> <li>• <u>Schreiben</u>: Karikaturen beschreiben und interpretieren</li> <li>• <u>Sprachmittlung</u>: kommunikative Strategien zur Vermittlung von Inhalten und Absichten zunehmend selbstständig anwenden</li> </ul>	F-Niveau Film: South Africa  G-Niveau Film: Nelson Mandela	Soziale Kompetenzen durch kooperative Lernformen: Jigsaw, Reading circle, giving feedback, placemats
Sprachliche Mittel Unit 1	F	Grammatik und Wortfelder zu; adverts, internet forum; short narrative texts for writing and analysis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using tenses correctly : simple present, simple past, future</li> <li>• Describing places, activities, hobbies, personal matters, extended vocab and idioms concerning personal predilections</li> <li>• Writing a blog</li> </ul>		Sprachlernkompetenz nach jeder Unit:
	G			Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect, going to-future, present and past progr.</li> <li>• Talking about problems and chances in a multicultural society</li> <li>• Extra: Statistics; über Wilderei als Problem in SA sprechen</li> </ul>		

Klasse <b>10</b>	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen ( <b>beispielhaft</b> )	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 2	D*				Lighthouse, Bd.6, S. 30-47 F-Niveau: film Digital Citizens	Soziales Lernen, Gesellschaftskunde Erdkunde
	F	<u>Take A Stand</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachrichten verstehen</li> <li>Über polit. Engagement Jugendlicher sprechen</li> <li>Beispiele erfolgreicher Internetkampagnen kennenlernen</li> </ul>	note-taking, listening to the news on the radio, on TV, the internet; phone-in techniques and strategies; using a dictionary	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Text-/Medienkompetenz</u>: Analoge Medien nutzen</li> <li><u>Dialogisches Sprechen</u>: über Inhalte, Meinungen Wünsche</li> <li><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u>: sich offen mit kulturspezifischen Wertvorstellungen auseinandersetzen</li> <li><u>Schreiben</u>: kleinere Essays, Emails formal und informell</li> </ul>		
	G	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>Konsumverhalten reflektieren</li> <li>Stereotype Menschen-und Berufsbilder erkennen und Alternativen dazu entwickeln</li> </ul>	Siehe F Analysing online articles and comments Analysing poems and songs	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Schreiben</u>: elementare Textsortenmerkmale beachten. Komplexere Mittel der Strukturierung verwenden; writing a comment or a blog</li> <li><u>Sprachbewusstsein</u>: Bedeutung von Sprache für die Bildung von Identität reflektieren</li> <li><u>Viewing techniques</u>:</li> </ul>	Film: It's your future Critical songs Besuch bei Harrods	Soziale Kompetenzen: Think-pair-share, Partner check, Role play; speaking out in public especially on the net Drafting a short speech
Sprachliche Mittel Unit 2	F	Grammatik und Wortfelder zu Beruf, Konsum, polit. Engagement; Problemen Jugendlicher		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indirect speech: statements; the passive</li> <li>giving advice, feelings and interaction, socialising with others, solving conflicts</li> </ul>		
	G			Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>Indirect speech; questions/commands/advice</li> <li>comments, opinions, arguments, phrases for conversations</li> <li>EXTRA: participles/ idioms</li> </ul>		

Klasse <b>10</b>	Niveau- stufe	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden und gegebenenfalls verbindliche Versuche	Kompetenzbezogene Standards, die auf der Niveaustufe erreicht werden müssen ( <b>beispielhaft</b> )	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge zu anderen Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
Unit 3	D*				Lighthouse, Bd.6, S.48-71	Naturwissenschaften/Gesellschaftskunde Berufspraktikum / soziales Jahr / Schüleraustausch
	F	<b>Future Visions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderne Medientechnologien bewerten</li> <li>• Aspekte nachhaltiger Lebensformen kennenlernen und diskutieren</li> <li>•</li> </ul>	Scanning, Skimming, pros and cons formulieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Monologisches Sprechen</u>: vorbereitet über Alltagsthemen frei zusammenhängend sprechen</li> <li>• <u>Sprachmittlung</u>: grundlegende Techniken der lexikalischen Umschreibung und syntaktischen Vereinfachung</li> <li>• Fachsprache zu Technologie und Medien erarbeiten</li> <li>• <u>Schreiben</u>: Formale Techniken eines complaints anwenden</li> </ul>		
	G	Siehe F <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgreiche Reklamationen und Beschwerden verfassen</li> <li>• Über futuristische Technologien diskutieren</li> <li>• Kritische Auseinandersetzung mit Werbestrategien und sozialen Netzwerken</li> </ul>	Siehe F Beschwerdebrief in formalem Englisch verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siehe F</li> <li>• <u>Monologisches/Dialogisches Sprechen</u>: unvorbereitet über Alltagsthemen frei zusammenhängend sprechen</li> <li>• <u>Leseverstehen</u>: selbstständig Lesetechniken sowie Strategien zur Bedeutungserschließung anwenden</li> <li>• <u>Mediation</u>: dtische Texte ins Englische medieren können</li> </ul>		
Sprachliche Mittel Unit 3	F	Grammatik und Wortfelder zu modernen Medien, Wissenschaft und Technologie; complaints; operating manuals		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Question words, word order in questions</li> <li>• Wordfield on science and technology erarbeiten</li> <li>• Alternative Lifestyles; Sustainability</li> </ul>	Extra: goodbye and good luck Film: The Graduate	
	G			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions – different tenses (do/does/did...)</li> <li>• Structures and phrases for complaints / Cover letters</li> <li>• EXTRA: Eine Rede vorbereiten (Graduation speech)</li> </ul>		
Unit 4	D*				Lighthouse, Bd.6, S.76-99	Umgang mit sozialen Netzwerken; Vertiefung und Festigung von Lernstrategien und Strategien zur Überprüfung; Listening to programmes in Africa, NZ, Australia
	F	<b>Exam file B1 and A2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mdl. und schriftliche Vorbereitung auf den MSA</li> </ul> <b>English Around the World</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andere englischsprachige Länder kennen lernen</li> </ul>	Talking and writing about your family; writing an email; describing pictures and photos; making proposals for freetime activities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Monologisches Sprechen</u>: kurze Vorträge/ Meinungen, Gründe anführen, auf einfache Nachfragen reagieren</li> <li>• <u>Dialogisches Sprechen</u>: agreeing/disagreeing</li> <li>• <u>Schreiben</u>: Schreibprozesse steuern, Texte überarbeiten: Email verfassen; Bildbeschreibung; über sich selbst sprechen und schreiben können; Grundkenntnisse Landeskunde GB, USA wiederholen; andere Länder kennen, in denen Englisch gesprochen wird; Dialekte wahrnehmen und identifizieren</li> </ul>		

	G	<p>Siehe F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausarbeitung von Kommunikationsstrategien</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Schreibtechniken</li> </ul>	<p>Siehe F describing and analysing art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siehe F</li> <li>• Authentischen Hörsehtexten: Hauptaussage sowie gezielte Einzelinformationen entnehmen, einfache Hör(seh)techniken und Strategien anwenden</li> <li>• <u>Verfügung über sprachliche Mittel</u>: erfolgreich sprachlich agieren, bei Verwendung eines größer werdenden Repertoires sprachl. Mittel zunehmend Sicherheit erlangen</li> </ul>		
Sprachliche Mittel Unit 4	F	<p>Grammatik und Wortfelder zu Family, Jobs, Future, Travel, Computers, Robots etc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision: conditional sentences type 1, 2</li> <li>• Describing pictures and people</li> <li>• Mediation</li> </ul>		
	G			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditional sentences type 3</li> <li>• Advertising strategies</li> <li>• Discussion (phrases)</li> <li>• EXTRA: Film Review</li> </ul>		