

Schulinternes Curriculum im Fach Deutsch

Jg.	Niveau- stufen	Verbindlicher Inhaltsbereich	Methoden	Kompetenzbasierte Standards	Lehrwerk und Lektüren	Bezüge z. and. Fächern, den BC Sprachbildung, BC Medienbildung, übergreifende Themen
7	D	JUGENDBUCH	Steckbrief	<p><i>C 2.8: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen [Schwerpunkt]</i> <i>C 2.1 Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</i> <i>C 2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen</i> <i>C 2.8 Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Rolle von Figuren und ihrer Beziehungen ▪ Die Bedeutung von Orten darstellen ▪ Text mit eigenen Erfahrungen vergleichen <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektiven von Figuren einnehmen ▪ Figurenkonstellationen darstellen ▪ Erzählperspektiven unterscheiden ▪ Eigene Deutung am Text belegen ▪ Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel beschreiben 	<p>Übergreifend: Deutschbuch (Differenz. Ausgabe), Cornelsen</p> <p>Philbrick: Freak → FB-Material (Dropbox)</p> <p>Preußler: Krabat → FB-Material (Dropbox)</p> <p>DVDs zu Krabat und Freak (bei der Fachleitung)</p>	<p><i>B 3.2 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt</i></p> <p>Freak: <u>Referenten</u> einladen, <u>Bezugsfach:</u> → Bio</p> <p>Krabat: <u>Exkursionen:</u> → Mühle von Sanssouci → Technikmuseum <u>Bezugsfächer:</u> → Nat/Religion</p>
	E		ggf. FILMANALYSE	Produktionsorientierte Verfahren Soziogramm	<p><i>C 2.11: Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen [Schwerpunkt]</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden 	<p>J.P. Hebel: Kalendergeschichten → FB-Material (Dropbox)</p>
		INHALTSANGABE	Mindmap	<p><i>C 2.10: Sachtexte erschließen [Schwerpunkt]</i> <i>C 2.7 Lesen – Lesefertigkeiten nutzen</i> <i>C 2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen</i></p>		

7		RECHTSCHREIBUNG / GRAMMATIK	Karteikasten	<p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (Textsorte, Thema) wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen <p>C. 2.5: <i>Richtig schreiben</i> C 2.12: <i>Sprachwissen</i> [Schwerpunkt]</p>	<p>Alles klar! Deutsch 7./8. Schuljahr. Rechtschreiben (Cornelsen)</p>	Orthografietrainer.net
		Groß- und Kleinschreibung (Schwerpunkt)	Glossar	<p>D/E:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wörter in ihre Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix) zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen Satzglieder (Subjekt, Prä-dikat, Objekt und Adverbialbestimmung) unterscheiden finite Verbformen im Aktiv in unterschiedlichen Tempora identifizieren 	<p>Grammatik üben 7 (Schöningh)</p>	Orthografietrainer.net
		Zeichensetzung	Sprachportfolio	<p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nominalisierung anhand von Nomensignalen identifizieren <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nominalisierung untersuchen und erklären 	<p>FB-Material (Dropbox)</p>	Orthografietrainer.net
		WÖRTERBUCHARBEIT	s.o.	<p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen, einfachen Satzgefügen und wörtlicher Rede anwenden <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> Infinitiv-, Partizipialgruppen Zitate und Textbelege kennzeichnen <p>C. 2.5: <i>Richtig schreiben</i> C 2.12: <i>Sprachwissen</i> [Schwerpunkt]</p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verfahren des Nachschlagens anwenden (Grundformen, Zusammensetzungsbestandteile) <p>E:</p>	<p>s.o.</p> <p>s.o.</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	Orthografietrainer.net

				<ul style="list-style-type: none"> Zusatzinformationen der Wörterbucheinträge nutzen 			
8	D*	JUGENDBUCH		<p><i>C 2.8: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen [Schwerpunkt]</i> <i>C 2.1: Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</i> <i>C 2.6: Schreiben – Schreibstrategien nutzen</i> <i>C 2.8: Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Rolle von Figuren und ihrer Beziehungen untereinander Die Bedeutung von Orten darstellen Text mit eigenen Erfahrungen vergleichen <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen Erzählperspektiven unterscheiden Eigene Deutung am Text belegen Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel beschreiben <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen 	<p>Deborah Ellis: Sonne im Gesicht</p> <p>→ FB-Material (Dropbox)</p>	<p><i>B: 3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung</i></p> <p><u>Bezugsfächer:</u> → Geografie → Geschichte → Sozialkunde</p>	
	E		Produktions-, und Handlungsorientierung	Kreatives Schreiben	Standbild		
	F		ggf. FILMANALYSE			<p><i>C 2.11: Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen</i></p> <p>D:</p> <ul style="list-style-type: none"> mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Wirkung medialer Gestaltungsmittel auf sich selbst beschreiben 	<p><u>Film über Malala:</u> Pakistan, Afghanistan, Islam, Frauenrechte, Bildung (Fachleitung)</p> <p><u>Film Drachenläufer</u></p> <p><u>Bezugsfächer:</u> → Geografie → Geschichte</p>
		ZEITUNGSPROJEKT		<p><i>C 2.10: Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen [Schwerpunkt]</i></p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen 	<p>Tagesspiegel, Morgenpost, Berliner Zeitung Online-medien</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	<p><i>B 2.3.5 Analysieren:</i> - Orientierung im Medienangebot - Gestaltung, Aussage und Botschaft von Medienangeboten - Bedeutung und Wirkung von Medienangeboten</p>	
		- Bericht	Mindmap	Visualisierungen			
		- Kommentar					
		- Leserbrief					

				<p>2.13 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln</p> <p>Glossar</p> <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Bedeutung von Fachbzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen (z. B. inter-, trans-, pro-) ableiten <p>Sprachportfolio</p> <p>2.12 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> direkte und indirekte Rede unterscheiden und nutzen Aktiv- und Passivformen des Verbs funktional nutzen <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> den Konjunktiv I funktional nutzen die Leistung von Appositionen im Satz untersuchen die Darstellung von Vor-, Gleich- und Nachzeitigkeit durch die Wahl unterschiedlicher Tempora erklären 						
9	D*	<p>RECHTSCHREIBUNG / GRAMMATIK</p>			FB-Material (Dropbox)					
	F						<p>DRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Register - Sprachvarietäten - Gesprächsanalyse 	<p>C 2.9: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen [Schwerpunkt]</p> <p>2.13 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln</p> <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen verschiedene sprachliche Register unterscheiden mit vielfältigen Redemitteln/Textbausteinen eigene und fremde Intentionen verdeutlichen 	<p>Zuckmayer: Hauptmann v. Köpenick</p> <p>→ Verfilmungen</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	<p>Hauptmann</p> <p>Bezugsfächer:</p> <p>→ GK: Kaiserreich, Militarismus, Berliner Alltagsgeschichte</p> <p>Exkursion:</p> <p>→ Workshop im DHM</p>
	G						<ul style="list-style-type: none"> - Charakterisierung 	<p>G:</p> <ul style="list-style-type: none"> die in Texten gestaltete fiktive Welt als künstlerisch gestaltete erfassen rhetorische Mittel in ihrer möglichen Funktion für die Wirkung eines Textes beschreiben mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben der Autorin/des Autors beschreiben 	<p>Frisch: Andorra</p> <p>→ Verfilmung</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	<p>Andorra:</p> <p>Bezugsfach:</p> <p>→GK: NS, Antisemitismus</p>
		<p>KRIMINALGESCHICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textstruktur - Mehrdeutigkeit 	<p>kreatives Schreiben</p>	<p>C 2.9: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen [Schwerpunkt]</p> <p>C. 2.7 Lesen – Lesefertigkeiten nutzen</p> <p>----- Standards wie bei Jugendbuch, zusätzlich.: -----</p> <p>F/G</p> <ul style="list-style-type: none"> mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion 	<p>Poe: Erzählungen</p> <p>Dürrenmatt: Richter und sein Henker</p>	<p>Hauptmann/Andorra:</p> <p>→ ggf. Theaterbesuch</p>				

		MSA-VORBEREITUNG	Lernen durch Lehren Karteikasten Glossar Sprachportfolio	<p><u>Wiederholung v.a. folgender Kompetenzbereiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. 2.5 Schreiben – Richtig schreiben ▪ C. 2.8 Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern ▪ C. 2.9 Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen ▪ C. 2.10 Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen ▪ C. 2.12 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen ▪ C. 2.13 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln <p><i>C. 2.1 Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</i> [Schwerpunkt] <i>C. 2.3 Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören</i></p> <p>G/H</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen ▪ den Einsatz von Präsentationsformen kriterienorientiert reflektieren <p><i>C. 2.11: Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen</i></p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden <p>F:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ die Wirkung medialer Gestaltungsmittel auf sich selbst beschreiben <p>G:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestaltungsmittel von Kunstwerken unterschiedlicher medialer Form untersuchen <p>H:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wirkungsmöglichkeiten von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen und bewerten <p><i>C. 2.9: Mit Texten und Medien umgehen – literarische Texte erschließen</i> [Schwerpunkt]</p> <p>E:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen 	<p>Deutsch Wissen (Schöningh)</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p> <p>Abenteuer Literatur (Schroedel)</p> <p>Filmanalyse, z.B.: Sophie Scholl Schtok Lola rennt Ziemlich beste Freunde Victoria Sonnenallee Goodbye Lenin Das Leben der Anderen</p> <p>FB-Material (Dropbox)</p>	<p>Bezugsfächer: → Kunst → Geschichte</p> <p>Medienbildung: Powerpoint Textverarbeitungsprogramme nutzen</p> <p>Bezugsfach: → Geschichte (NS + Widerstand, DDR)</p>
		LITERATURGESCHICHTE	Referate Vortragstechniken			
		FILMANALYSE	szenisches Spiel			
		LYRIK (Liebeslyrik) - Analyse	kreatives schreiben			Bezugsfächer: → Kunst → Musik

		- Interpretation	<p>ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen <p>F/G</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen▪ mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion bestimmen <p>H:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Deutungshypothesen formulieren und begründen▪ Wirkungsmöglichkeiten von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen und bewerten		
--	--	-------------------------	---	--	--